

## Inhaltsangabe des Filmes „Matrix“

Man stelle sich vor, die Welt existiere nur als Computersimulation eines elektronischen Universums: die Realität als virtuelle Welt, beherrscht von Computerprogrammen mit den Menschen als Protagonisten. Alle Sinneseindrücke werden als Daten in deren Gehirne übermittelt. Die Menschen selber liegen passiv in mit Nährlösung gefüllten Schalen und dienen den „Wächtern“ der Computerdiktatur, der Matrix, als Energielieferanten. Dass die Welt und ihr Leben nicht im materiellen Sinne real sind<sup>1</sup>, davon wissen die Menschen nichts. Nur einer kommt dem Geheimnis der Matrix auf die Spur und ahnt, dass etwas mit der Welt nicht stimmt: der junge Hacker Neo. Neo, der als Computerexperte nach Feierabend in virtuelle Welten abtaucht, wird von einer Untergrundorganisation in ein schreckliches Geheimnis eingeweiht: Morpheus, der Kopf der Gruppe – ein gesuchter Terrorist – erklärt ihm, dass Neo bisher in der Illusion einer realen Welt, der „Matrix“ gelebt habe. Er, Neo, sei der Erlöser, der gekommen sei, die Welt zu befreien.

Seine Feinde, die Agenten der „Matrix“, sind Neo bereits auf den Fersen, bereit, den ihnen gefährlichen Befreier zu vernichten. Es kommt zum Kampf um Sein oder Nichtsein, denn die Existenz eines Erlösers bedeutet ihr Ende. Die Agenten werden dabei unterstützt von einem Verräter aus der Gruppe um Morpheus: Cypher, eine Art Mittelding zwischen dem Versucher, dem Teufel, und Judas.<sup>2</sup> Mit Hilfe der attraktiven Trinity (ihre Liebe und ihr Glaube an ihn lässt den von den Agenten der Matrix getöteten Neo auferstehen) und des unbeirrbaren Morpheus, der bereit ist, sein Leben für die Werkvollendung des Erlösers hinzugeben, gelingt es Neo, die computergesteuerten Agenten zu besiegen. Ob Neo auch endgültige Erlösung bringen kann, bleibt unbeantwortet.

<http://www.rpi-loccum.de/matrix.html>

## Die Vorstellung der Erlösung

Thema der Theologie ist unter anthropologischer Perspektive die Freiheit. Es geht um die Freiheit des Menschen, genauer gesagt um seine Befreiung aus einer Lage, aus der er sich nicht selbst befreien kann, weil er aufgrund seiner Sündhaftigkeit nicht vor Gott gerecht ist. Diese Freiheit erhält er durch den Glauben daran, dass er durch Jesu Tod diese Gerechtigkeit erlangt. Auch in "Matrix" geht es strukturanalog um dieses Thema der

Freiheit: "Die Wahrheit ist, dass du ein Sklave bist." [27:09] Die Menschen sind nicht von sich aus fähig, aus der Matrix auszubrechen, sich selbst zu befreien. Hierzu bedarf es eines Mannes mit besonderen Fähigkeiten, der nach seiner Wiedergeburt die Matrix zerstören wird.

<http://www.medienobservationen.uni-muenchen.de/matrix.htm>

## Mögliche ZIELE in der katholischen Jugendarbeit

- verstehen lernen, dass Lieblingsfilme viel damit zu tun haben, was Menschen emotional und mental umtreibt (theologisch gesprochen: was sie unbedingt angeht)
- sich damit auseinandersetzen, inwieweit die Behauptung, ein Kinobesuch käme einem (pseudo-)religiösen Ritual gleich, zutrifft
- erkennen und reflektieren, wie in dem Film „Matrix“ christliche Symbole und Inhalte verwendet werden bzw. in moderner Form bezogen auf Computer auftauchen
- vergleichen, welche Vorstellung von Erlösung der Film „Matrix“ darstellt und wie Erlösung im Christentum verstanden wird
- die Erlösergestalt des Neo im Film „Matrix“ mit dem vergleichen, was in der christlichen Tradition über Jesus Christus als Erlöser gesagt wird

## Arbeitsanregungen zu den Zielen:

- Als Einstieg die Jugendlichen ihren Lieblingsfilm vorstellen lassen. Jugendliche werden sensibilisiert, dass in Filmen oft existentielle Themen ästhetisch und emotional ansprechend präsentiert werden.
- Kino-Besuch als Ritual verstehbar machen (Ablauf skizzieren lassen, oder am besten hingehen und dann darüber reden, Parallelen mit Kirchgang suchen ...)
- Beim Arbeiten mit dem Film im Sinne einer didaktischen Reduktion vorerst nicht den ganzen Film ansehen, sondern einzelne bedeutsame Passagen auswählen. Siehe dazu Filmablauf und Gruppenstundenvorschlag (Anlage) bzw.  
<http://www.rpi-loccum.de/matrix.html>

## Zu den Erlösergestalten Jesus und Neo

### GEMEINSAMKEITEN

- beide werden als **Retter der Menschheit** angesehen
- **Vorhersage/Prophezeiung**, dass dieser Retter/Erlöser kommen wird [im AT z.B. bei Micha 5,1ff. (® Mt 2,6) oder Jes 9 (® Lk 1,32f.)]
- beide besitzen **besondere Fähigkeiten**
- beide **sterben**, um (?) erlösen zu können
- **Benennungsähnlichkeit**: Neo gr. „der Neue“ - Jesus wird als der "neue Mensch" oder "zweite Adam" (vgl. 1.Kor 15,45-47) bezeichnet
- bei beiden: **Auferweckungswunder**
- erlösen die Menschen aus einer Lage, aus der sie sich nicht selbst befreien können
- **[Himmelfahrt bzw. Himmelfahrtsreminissenzen** (Neos letzte Aktion vor dem Abspann)]

### UNTERSCHIEDE

- Einsetzen direkter **Gewalt** (Neo) vs. **keinen Waffengebrauch**, kaum direkte Gewalt (Jesus)
- **Erlösung/Befreiung der Menschen durch Kampf** vs. **durch Erniedrigung und Leiden**
- wird **angelernt** vs. hat **keine Lehrer** (Lk 2,41ff.)
- **auferweckt durch Trinitys Glaube, Liebe und Kuss (8)** vs. **auferweckt durch hl. Geist** (der allerdings vielfach als die Liebe (!) bezeichnet wird, z.B. 2. Kor 6,6/Kol 1,8 etc. )
- **keine besondere Geburt** (?) vs. **Jungfrauengeburt**
- Jesus spricht von **Gott** und weiß um seine **Sendung** vs. Neo hat **keinen Gottesglaube** und weiß auch **nicht um seine Auserwählung**

Auch diese Zusammenstellung macht deutlich, in welch hohem Maße "Matrix" ein religiöser Film ist. Ihm liegt ein bedeutender Teil der christlichen Erlösungslehre zugrunde. Es ist dies die Notwendigkeit von Erlösung, weil es sich um die Befreiung aus einer schrecklichen Gefangenschaft handelt, die nicht mit gewöhnlichen, menschlichen Kräften zu bewerkstelligen ist. Die Realisierung dieser Erlösung ist sicherlich sehr verschieden, ja für "Matrix" auch noch gar nicht abzusehen, doch Neo trägt alle Züge eines Messias und ist in manchem Jesus zum Verwechseln ähnlich. - Muss so eine Geschichte sein, die sich heute gut verkaufen lässt?

Ein positives Verständnis von Religion und Glaube ist - vor allem wenn es sich um christliche Vorstellungen handelt - in unserer Gesellschaft nur erschwert anschlussfähig, so scheint es zumindest. Warum kann "Matrix" dann aber einen solchen Erfolg haben, obgleich der Film letztlich eine einzige Predigt über wahren Glauben und bedeutende Inhalte der christlichen Erlösungslehre ist? Liegt es daran, dass sich Neo den Weg zur Erlösung über weite Teile des Films freiballert? Ist das der entscheidende Unterschied? Aber was soll dann die Auferweckungsszene? Sie stilisiert Neo unübersehbar zu Jeo bzw. Nesus. Oder sollte es etwa daran liegen, dass das Wissen um die Erlösungsbedürftigkeit der Menschen populärer ist, als gemeinhin angenommen? Der Erfolg von "Matrix" widerspricht dem zumindest nicht.

### **Gruppenstundenelement Was bedeutet "Glauben"?**

Jesus und der sinkende Petrus auf dem See

Und alsbald trieb Jesus seine Jünger, in das Boot zu steigen und vor ihm hinüberzufahren, bis er das Volk gehen ließe. Und als er das Volk hatte gehen lassen, stieg er allein auf einen Berg, um dort zu beten. Und am Abend war er dort allein.

Und das Boot war schon weit vom Land entfernt und kam in Not durch die Wellen; denn der Wind stand ihm entgegen.

Aber in der vierten Nachtwache kam Jesus zu ihnen und ging auf dem See.

Und als ihn die Jünger sahen, erschraken sie und riefen: "Es ist ein Gespenst!" Und schrien vor Furcht.

Aber sogleich redete Jesus mit ihnen und sprach: "Seid getrost, ich bin's; fürchtet euch nicht!"

Petrus aber antwortete ihm und sprach: "Herr, bist du es, so befiehl mir, zu dir zu kommen auf dem Wasser."

Und er sprach: "Komm her!" Und Petrus stieg aus dem Boot und ging auf dem Wasser und kam auf Jesus zu.

Als er aber den starken Wind sah, erschrak er und begann zu sinken und schrie: "Herr, hilf mir!"

Jesus aber streckte sogleich die Hand aus und ergriff ihn und sprach zu ihm: "Du Kleingläubiger, warum hast du gezweifelt?"

Und sie traten in das Boot, und der Wind legte sich.

Die aber im Boot waren, fielen vor ihm nieder und sprachen: "Du bist wahrhaftig Gottes Sohn!"

**(Matthäus 14, 22-33)**

Vergleiche diese Geschichte aus der Bibel mit den Trainingsszenen aus "Matrix" (Morpheus Kampf mit Neo; Sprungprogramm 0:44 – 0:53):

- Neo und Petrus tun das Unmögliche. Was befähigt sie dazu?

- Wie beeinflussen Morpheus und Jesus Neo und Petrus?
- Warum scheitern Neo und Petrus dann doch?
- Wie würdest Du – ausgehend von diesen Szenen und dieser Geschichte – Glauben definieren?

## Gruppenstundenelement: Erlösung als Thema in "Matrix"

### 1. Jesus Christus und der Auserwählte:

<b>Jesus Christus</b>	<b>Der Auserwählte</b>
Jesus wurde geboren, als die Zeit erfüllt war ( <i>Gal. 4, 4-5</i> )	
Lange vorher war seine Geburt verheißen worden (z.B. <i>Jes 7,14; 9, 1-6; 11,1-10</i> )	
Sein Vorläufer Johannes der Täufer glaubt, in ihm den Messias zu erkennen ( <i>Mt 3, 11-17</i> )	
Jesus konnte die Welt durch seine Vollmacht verändern und Wunder tun ( <i>Lk 4, 16-21</i> )	
Jesus hat die ersten Jünger berufen ( <i>Mt 1, 16-20</i> )	
Jesus hat den Jüngern die Wahrheit offenbart ( <i>Joh 8, 31-32</i> )	
Jesu Jünger glauben an ihn ( <i>Joh 6, 66-71</i> )	
Jesus entscheidet sich, den Willen Gottes zu tun ( <i>Mk 14, 32-36</i> )	
Jesu Freund und Gegenspieler Judas verrät ihn ( <i>Mk 14, 10-11</i> )	
Jesus wurde in Zion ermordet ( <i>Mk 15, 20-41</i> )	
Jesus ist von Gott dem Vater wieder auferweckt worden ( <i>Mk 16, 1-8</i> )	
Jesus ist in den Himmel aufgefahren ( <i>Mk 16, 19-20</i> )	
Jesus hat prophezeit, dass er wiederkommen und die ganze Welt richten und erneuern wird ( <i>Apg 1, 8-12; Mt 25, 31-46; Joh 16, 16-23; Offb 21, 1-6</i> )	

### 2. Erlösung in "Matrix" und der Bibel:

<b>Erlösung durch Jesus</b>	<b>Erlösung durch Neo</b>
	Wovon werden die Menschen erlöst?
	Wissen die Menschen, dass sie unfrei sind?
	Wollen sie erlöst werden?
	Was verändert sich durch die Erlösung?

**Szene** **Zeit** **Inhalt**

1	0:00	<b>Eine Welt ohne Naturgesetze</b> Eine Frau (Trinity) sitzt in einem Raum und soll von einer Gruppe Polizisten verhaftet werden. Sie verfügt über scheinbar übernatürliche Kräfte und tötet die Beamten, flüchtet aber vor sogenannten Agenten. Ob sie sich aus einer Telefonzelle gerettet hat, bleibt zunächst unklar.
2	0:06	<b>Der Held</b> Ein Hacker (Th. Anderson, alias Neo) bei seiner "Arbeit", ein Kunde erhält von ihm eine Disc und lädt ihn ein auf eine Party mitzukommen. Neo nimmt an.
3	0:09	<b>"Ich weiß, was du suchst..."</b> Trinity spricht Neo auf der Party an und offenbart ihm ein Wissen über sich selbst, das ihn verwirrt.
4	0:11	<b>Mister Anderson, Sie haben ein Problem</b> Neo wird von seinem Vorgesetzten hinsichtlich seiner Arbeitsmoral kritisiert und von Agenten an seinem Arbeitsplatz gesucht. Er entkommt zunächst, von Morpheus durch ein Handy gelenkt, scheut aber vor einem waghalsigen Klettermanöver an der Fassade des Hochhauses zurück. Die Agenten führen ihn ab.
5	0:16	<b>Das Verhör</b> In einem kahlen Raum wird Neo von drei Agenten verhört und gefoltert. "Ich möchte telefonieren!" – "Was nutzt schon ein Telefonat, wenn man nicht im Stande ist zu sprechen?" antwortet der Agent. Neos Mund zerfließt und überzieht sich in einer Trickaufnahme mit Haut. Ihm wird eine Art "Wanze" – ein Sender - durch den Bauchnabel implantiert.
6	0:20	<b>Ich bin schon mein ganzes Leben auf der Suche nach dir</b> Neo erwacht aus einem scheinbaren Alptraum und wird von Morpheus – dem "Terroristen" angerufen. Er entschließt sich, der Einladung zu folgen und steigt zu Trinity in ein Auto. Dort wird er bedroht, letztlich aber überzeugt "Du kennst die Welt da draußen, ihre Irrwege" (Trinity) und unter großen Schmerzen von der Wanze befreit.
7	0:24	<b>Sei ehrlich, er weiß mehr als du dir vorstellen kannst</b> Die erste Begegnung mit Morpheus, der Neo eröffnet, dass die Welt ein Trugbild ist. Auf die Frage, ob Neo an das Schicksal glaube, antwortet dieser "Nein, mir missfällt der Gedanke, mein Leben nicht unter Kontrolle zu haben". Morpheus stellt Neo vor die Wahl. Nimmt dieser eine blaue Kapsel zu sich, wird er wieder, als sei nichts geschehen, in die Welt eintauchen, die er kennt. Nimmt er dagegen die rote Kapsel, wird Neo die Matrix erkennen und die Wahrheit finden. Neo entscheidet sich für die Rote, obwohl ihn Morpheus ihn mit den Worten: "Bedenke, alles, was ich dir anbieten kann, ist die Wahrheit" warnt.
8	0:29	<b>Die wahre Existenz des Menschen</b> Neo wird "wiedergeboren". Er erwacht in der Matrix und erkennt die wahre Existenzform des Menschen als Energielieferant für die Maschinen. Nach seinem Aufwachen wird er von einer Maschine registriert, von den Leitungen genommen und in den "Nahrungskreislauf" geworfen. Dort wird er von der Besatzung der Nebukadnezar gerettet und an Bord gebracht.
9	0:33	<b>Ruhe vor dem Sturm</b> "Bin ich tot?" fragt Neo noch im Delirium – "Weit davon entfernt." antwortet Morpheus. Am Ende Neos anschließender Ruhephase erkennt er sich selbst und löst sich von seinen Infusionen.
10	0:36	<b>Die Gerechten</b> Morpheus führt Neo durch das Schiff Nebukadnezar und stellt die Besatzung vor. Trinity, Cypher, Tank, Apoc, Mouse, Switch, Dozer.
11	0:37	<b>"Du wolltest wissen, was die Matrix ist..."</b> Erklärung der Geschichte der Matrix. Am Beginn des 21. Jhdts. Erschaffung der KI (Künstliche Intelligenz). "Wir wissen nicht, wer den Krieg begonnen hat, wir wissen aber, dass wir es waren, die den Himmel verdunkelten...." Morpheus rechnet Neo den Energiegewinn eines Menschen vor, worauf dieser erneut zusammenbricht. "Ich glaub das nicht..." "Die Matrix ist eine computergenerierte Traumwelt, die geschaffen wurde, um uns unter Kontrolle zu halten."
12	0:41	<b>Neos Erwachen</b> "Ich kann nicht mehr zurück!" – "Nein, wenn du es könntest, würdest du es wollen?" Morpheus weckt Neo in seine Vision ein, nach der Neo der Auserwählte ist, dessen Aufgabe darin besteht, die Menschheit aus der Matrix zu retten. "Als die Matrix erschaffen wurde, wurde ein Mann geboren, der alles verändern konnte. Als er starb, prophezeite das Orakel seine Wiederkunft. ... Solange die Matrix existiert, wird die Menschheit niemals frei sein!"
13	0:44	<b>Neos Training</b> Tank ("garantiert biologischer Anbau aus Zion – der Stadt im Erdinnern") lässt Neo durch Computersimulationen alle möglichen Kampfsportarten erlernen.
14	0:46	<b>Neos und Morpheus Kampf</b> Die Besatzung verfolgt am Bildschirm den Kampf zwischen Neo und Morpheus "denkst du, das ist Luft, die du atmest?" Neo lernt, dass sein Geist die alles entscheidende Waffe ist. Morpheus beschreibt seine eigene Aufgabe: "Ich will deinen Geist befreien, aber ich kann dir nur die Tür zeigen, durchgehen musst du ganz allein"

15	0:51	<b>Der Sprung</b> "Beim ersten Mal hat es noch keiner geschafft" Auch Neo ist in seiner Entwicklung noch nicht so weit und stürzt beim Versuch von einem Hochhaus zum andern zu fliegen ab. "Was geschieht, wenn ich in der Matrix sterbe?" fragt er Morpheus, nachdem er sich in der Matrix verletzte. Die Antwort ist einfach: "In deinem Kopf wird es real. Dein Körper kann ohne Geist nicht leben".
16	0:53	<b>Trinity und Cypher</b> Eine Szene der Eifersucht, denn Trinity behandelt Neo anders als andere Besatzungsmitglieder.
17	0:54	<b>Die Feinde der Besatzung</b> Agenten und die Killermaschinen (sogenannte Wächter). Die Kraft und Schnelligkeit der Agenten kommt aus einer Welt, die auf Naturgesetzen beruht, deshalb sind sie zu besiegen. Die Killermaschinen suchen dagegen nach dem Raumschiff und sind eine ständige existentielle Bedrohung.
18	0:58	<b>Cypher und Neo</b> Während sich Cypher in einer ruhigen Stunde die endlosen Zahlencodes der Matrix am Bildschirm betrachtet, kommt Neo ins Cockpit der Nebukadnezar. "Wieso habe ich Idiot nicht die blaue Kapsel gewollt?" Cypher offenbart Neo seine Verunsicherung und seine Zweifel an Neos Bestimmung. "Wenn du einen Agenten siehst, tu das Gleiche wie wir: renn!"
19	1:00	<b>Unwissenheit ist ein Segen</b> Cypher sitzt mit Agent Smith in einem Lokal und isst ein Steak. Sein Name in der Matrix ist Reagan. Er weiß um die Illusion, doch sein Wunsch nach Freiheit und Wissen ist schwächer als der nach Anerkennung und Sicherheit, denn er möchte berühmt werden und bekannt, genug Geld und ein schönes Leben. "Ihr gliedert meinen Körper wieder in die Matrix ein und befreit mich vom Wissen!". Dafür ist er bereit Morpheus zu verraten.
20	1:04	<b>Das Orakel</b> Beim Eintritt in die Matrix vollendet Cypher den Verrat, indem er den Agenten den exakten Aufenthaltsort und die geeignete Zugriffszeit auf Morpheus durch ein eingeschaltetes Handy anzeigt. Morpheus, Trinity und Neo gehen während dessen zum Orakel (Gloria Foster) einer Frau, die die Zukunft sieht und den Auserwählten erkennen kann. "Erkenne dich selbst..." – Neo äußert seine Zweifel an der Tatsache dass er der Auserwählte sei und wird bestätigt. "Leider nicht, du hast die Gabe, aber du wartest auf etwas. Armer Morpheus, ohne ihn sind wir verloren. Er glaubt an dich, Neo. Er wird eines Tages sein Leben opfern, um deines zu retten. Du hast die Wahl, Neo. Auf einen von euch wartet der Tod. Wer das sein wird, hängt allein von dir ab." Neo verlässt das Orakel und wird von Morpheus begleitet.
21	1:14	<b>Morpheus Gefangennahme</b> Am Treffpunkt der Gruppe wurden von den Agenten Veränderungen vorgenommen, die so nicht planbar waren. Ein Déjà-vu Neos lässt diese Erkenntnis noch zu, ehe es zum Kampf kommt in dessen Verlauf sich Morpheus für die Gruppe, v.a. aber für Neo opfert. Er wird von Agent Smith besiegt und festgenommen.
22	1:22	<b>Cyphers Rache</b> Nachdem Cypher als erster wieder an Bord der Nebukadnezar ist, tötet er Tank und setzt sich an den Platz des "Operators". Beim Anruf Trinitys offenbart er sein wahres Gesicht. Er zieht die "Nabelschnur" aus Apoks und Switchs Gehirnen und tötet damit diese beiden in der Matrix. "Ich habe es satt, ich will nicht mehr kämpfen. Wenn er uns die Wahrheit gesagt hätte... Wenn Morpheus Recht hat, kann Neo der Auserwählte sein, wenn er tot ist? Trinity, sieh noch einmal in seine Augen, die großen, schönen Augen..." Es müsste ein Wunder geschehen..." Das Wunder geschieht, kurz bevor Cypher Neo töten kann, wird er von Tank, der schwer verwundet – aber nicht getötet – wurde, seinerseits umgebracht. Tank holt Trinity und Neo aus der Matrix zurück in die Wirklichkeit des Raumschiffes. Die Besatzung besteht nur noch aus diesen drei, da Morpheus in der Gewalt der Agenten ist und alle anderen von Cypher getötet wurden.
23	1:27	<b>Morpheus Verhör</b> Agent Smith klärt Morpheus im Hauptquartier der Matrix (ein Wolkenkratzer) über seine Sicht der Welt auf. "Die erste Matrix war ein rundum glückliches Leben, doch die perfekte Welt war nur ein Traum, aus dem euer primitives Gehirn die Spezies Mensch aufwachen wollte... Sieh aus dem Fenster! Eure Zeit ist abgelaufen, die Zukunft gehört den Maschinen – unsere Zukunft ist angebrochen." Die Agenten versuchen in Morpheus Gehirn einzubrechen, um den Code zur geheimen Stadt Zion zu erhalten. Es gelingt ihnen nicht, da inzwischen von Tank die Telefonverbindung abgebrochen wurde. Ihr Kommentar: "Nimm nie einen Menschen, wenn du auch eine Maschine nehmen kannst!"
24	1:29	<b>Gewissensfrage an Bord der Nebukadnezar</b> Laut Tank gibt es zur Sicherheit von Zion – und damit der Menschheit - nur die Möglichkeit Morpheus ebenfalls zu töten "Du warst mehr als unser Kommandant, du warst uns ein Vater, du wirst uns fehlen.." Neo stoppt die Aktion. "Morpheus glaubt an etwas und dafür war er bereit sein Leben zu opfern und ich verstehe ihn jetzt. – Warum (Trinity)? – Weil ich selbst an etwas glaube –

		Woran (Trinity)? – Dass ich ihm das Leben retten kann. Ich gehe in die Matrix." Trinity setzt durch, dass sie Neo begleitet, die beiden werden von Tank in die Matrix befördert. "Was braucht ihr, außer einem Wunder?" fragt er. "Waffen, jede Menge Waffen" antwortet Neo
25		<b>Das Geständnis des Agent Smith</b> Agent Smith nimmt seinen Ohrstöpsel heraus – Zeichen des eigentlichen Verständnisses oder Verhörtaktik? – und gesteht Morpheus unter vier Augen die Beweggründe seines Tuns. "Ich hasse diesen Planeten, ich bin seiner überdrüssig, ich hasse seinen Geruch... ich will endlich frei sein. Sobald Zion zerstört ist, werde ich hier nicht mehr gebraucht!" Morpheus geht nicht auf das Werben des Agenten ein.
26		<b>Neo und Trinitys finaler Kampf</b> Neo betritt die Eingangshalle und muss beim Metalldetektor seinen Mantel öffnen – er ist schwer bewaffnet und eröffnet sofort das Feuer auf die Beamten. In der nachfolgenden Szene töten Trinity und Neo eine Unzahl von Beamten und kämpfen sich ihren Weg in die oberen Stockwerke frei.
27	1:41	<b>Mensch gegen Maschine</b> Neo wird von einem Agenten auf dem Dach des Gebäudes fast getötet. Trinity rettet ihn, indem sie dem Agenten mit den Worten "Nur ein Agent" ins Gehirn schießt – auch in den Agenten gibt es offenbar ein "lebenswichtiges Zentrum", das ohne Konsequenzen für deren Weiterleben nicht zerstört werden darf. Trinity und Neo befreien Morpheus mit einem Hubschrauber, der bei der anschließenden Flucht abstürzt. Im letzten Moment kann Neo auch Trinity das Leben retten. Morpheus und Trinity entkommen im U-Bahnhof ihren Verfolgern. Neo bleibt allein zurück
28	1:49	<b>Neos Endkampf</b> Agent Smith und Neo kämpfen im U-Bahnhof gegeneinander. Neo kann den Kampf zwischenzeitlich gewinnen und versucht einen anderen Ausgang zu erreichen, der ihm von Tank gemeldet wird. Er wird von den Agenten verfolgt. Das rettende Telefon klingelt, als Neo getötet wird. Trinity "reanimiert" Neo an Bord der von "Wächtern" heftig angegriffenen Nebukadnezar und beseelt Neo erneut mit Mut und Selbstvertrauen. Er erhebt sich wieder und ist in der Lage, auf ihn abgefeuerte Kugeln abzufangen. Neo tötet den Agenten Smith, die beiden anderen Agenten flüchten vor dem Auserwählten. Zurück an Bord der Nebukadnezar gesteht Trinity Neo ihre Liebe. Die Matrix erlischt.
29	2:02	<b>Neos Botschaft an die Welt</b> "Ich weiß, dass ihr irgendwo da draußen seid. Ich kann euch jetzt spüren. Ich weiß, dass ihr Angst habt, Angst vor uns, Angst vor Veränderungen. Wie die Zukunft wird, weiß ich nicht. Ich bin nicht hier, um euch zu sagen, wie die Sache ausgehen wird. Ich bin hier, um euch zu sagen, wie alles beginnen wird. Ich werde den Hörer auflegen und den Menschen zeigen, was sie nicht sehen sollen. Ich zeige ihnen eine Welt ohne euch, eine Welt ohne Gesetze, ohne Kontrollen, ohne Grenzen. Eine Welt, in der alles möglich ist. Wie es dann weitergeht, das liegt ganz an euch."
30	2:03	Abspann

FSK ab 16 Jahre

Regie: Andy & Larry Wachowski

mit: Keanu Reeves (Neo), Laurence Fishburne (Morpheus)

Carrie-Ann Moss (Trinity), Hugo Weaving (Agent Smith)

Joe Pantoliano (Cypher)