



Theaterübungen

- ABC-Geschichte
- Gegenstand erraten
- Kauderwelsch-Geschichte
- Klatschkreis
- Magische Luft
- Transformationskreis



Theaterübungen - Sortiert nach Dauer



0 – 15 min.

- ABC-Geschichte
- Gegenstand erraten
- Kauderwelsch-Geschichte
- Klatschkreis
- Magische Luft

16 – 30 min.

- Transformationskreis



Theaterübungen - Sortiert nach TN-Anzahl



2 bis 5 TN

- ABC-Geschichte
- Kauderwelsch-Geschichte
- Magische Luft

6 bis 10

TN

- Magische Luft
- Transformationskreis

11 bis 25 TN

- Gegenstand erraten
- Klatschkreis
- Magische Luft
- Transformationskreis

Über 25 TN

- Gegenstand erraten
- Klatschkreis
- Magische Luft
- Transformationskreis

ABLAUF

Spieler eine Situation, eine Geschichte mit zwei Personen: die Personen sprechen abwechselnd. Achte auf die Anfangsbuchstaben des 1. Wortes im Satz: die Sätze müssen mit dem jeweils nachfolgenden Buchstaben im Alphabet beginnen.

zB:

A: **S**chön, dass Sie sich zur Wahl der Miss Kniescheibe aufstellen lassen!

B: **T**heoretisch bin ich nicht so gut, aber Sie sollten einmal meinen Catwalk sehen.

A: **U**nbedingt – legen Sie los und vergessen Sie nicht, dabei huldvoll zu lächeln!

B: **V** ...

Versuche auch für die „schwierigen“ Buchstaben (X, Y, Q) Wörter zu finden!

Konzentriere dich auch auf die Geschichte und nicht nur auf die richtige

Reihenfolge der Buchstaben – bewege dich, baue Tätigkeiten in deine Geschichte ein.

Auswertung/Weiterarbeit:

Hole dir Rückmeldungen von den Zuschauerinnen – was hat ihnen gefallen?

 **Teilnehmerinnen**
4

 **Dauer:**
ca. 15 min.

 **Ziel:**
– Fördert Sprachgewandtheit und Kreativität

 **Material:**
– Keines

 **Schwierigkeit:**
Emotional



Technisch





ABLAUF

Vorübung:

Jede TN nimmt einen Stuhl und verwendet ihn z.B. als Stuhl, dann als Helm, als Flak (Fliegerabwehr-Kanone), als Baseball-Schläger, als Bierkasten, als Sound-Machine, als Pferd usw. Durch das Verwenden wird der Gegenstand quasi umgestaltet. Die TN stellen zu Beginn und am Ende den Stuhl vor sich auf den Boden und beobachten wie er sich verändert hat. (So wie ein Auto, dessen Motor frisiert wurde ...)

Hauptübung:

Eine TN bekommt einen Gegenstand (z.B. einen Kochlöffel). Ihre Aufgabe ist es, in 20 Sek. möglichst viele Gegenstände mit dem Kochlöffel pantomimisch darzustellen. Die anderen TN raten wie bei Activity. Für jedes Erraten bekommt die Pantomimin zwei Punkte, die Erraterin einen Punkt. Gewonnen hat die TN mit den meisten Punkten, wenn alle ihre Chance hatten. Z.B. putzt sie sich die Zähne („Zahnbürste!“), telefoniert sie mit einer Freundin („Handy!“), dirigiert sie ein Orchester und ... nein, da sind die 20 Sek. schon vorbei. 3 Punkte für die Pantomimin, je 1 für die Erraterinnen.

Hinweise:

Es wird immer schwerer werden neue Begriffe zu pantomimen. Wenn die Gruppe sehr groß ist, sollte man sich daher einen anderen Auswertungsmodus überlegen: Ev. nur 3 Pantomiminnen, die immer je einen Begriff darstellen. Gewertet wird nur, wer am meisten errät. Keine Zeitbegrenzung für den einzelnen Begriff.

Teilnehmerinnen
12 - 30

Dauer:
ca. 15 min.

Ziel:

- Gegenstände verwenden (Heidegger schau oba...)
- Blick auf Gestik und Mimik schärfen

Material:

- zB ein Kochlöffel
- Stuhl

Schwierigkeit:

Emotional

Technisch



✓ ABLAUF

Versuche eine Szene zu spielen, in der du und deine Mitspielerinnen in einer selbst erfundenen Sprache miteinander redet.

Variationsmöglichkeit:

Verwende für deine Szene nur die Zahlen 1-10 als einzig erlaubte Wörter. Jeder Satz darf nur eine einzige Ziffer enthalten. Streitet miteinander und versöhnt euch anschließend.

Hinweis:

Fördert das bewusste Wahrnehmen von Gestik, Mimik und Tonfall, da ja kein wirklicher Inhalt erzählt wird.



Teilnehmerinnen
2 - 4

Dauer:
ca. 15 min.

Ziel:
– Fördert Kreativität und Phantasie

Material:
– Keines

Schwierigkeit:
Emotional

Technisch



ABLAUF

Die Gruppe stellt sich im Kreis auf. Eine TN gibt nach rechts ein Klatschen weiter. Die nächste Person übernimmt das Klatschen im gleichen Moment. Das bedeutet: Ist es ein einziger Klatscher, dann machen beide TN die Klatschbewegung gemeinsam. Die TN, die das Klatschen übernommen hat, dreht sich zu ihrer rechten Nachbarin und gibt das Klatschen weiter. Die rechte TN nimmt es im selben Moment auf und gibt es wieder weiter.

Wenn das Klatschen zwei Runden durchgelaufen und ein gemeinsamer Rhythmus hörbar geworden ist, dann kann die erste TN während des weiteren Durchlaufs eine zweite Klatschrunde beginnen; gleiche Weitergaberichtung und gleicher Klatschrhythmus. Es darf auch dann immer nur ein Klatschgeräusch zu hören sein, wenn jetzt vier Personen gleichzeitig klatschen. Nachdem man ein Klatschen weitergegeben hat, dreht man sich sofort auf die andere Seite, um ein ev. nächstes Klatschen anzunehmen.

Variationsmöglichkeit:

Ev. kann auch statt einem einfachen Klatschen, ein „Mini-Rhythmus“ weitergegeben werden. (Z.B. der von „We will rock you“)

Hinweis:

Wenn eine dritte Klatschrunde erfolgreich eingeführt wurde, ist eine Meldung im „Guinness Buch der Rekorde“ möglich. (Dann würden 6 Klatscher wie einer klingen!)



Teilnehmerinnen

15 - 30



Dauer:

ca. 10 min.



Ziel:

- Einen gemeinsamen Rhythmus finden



Material:

- keines



Schwierigkeit:

Emotional



Technisch



✓ ABLAUF

Bildet einen Kreis. Eine TN nimmt einen Klumpen Luft und gibt ihn an jemand anderen weiter. In den Händen verändert sich die Luft und wird zu einem Ding, einem Tier, einem Sportgerät, ...

Spielt ein Weilchen mit der magischen Luft und lasst etwas daraus entstehen, beschäftigt euch damit und gebt die magische Luft dann weiter.

Variationsmöglichkeit:

Beginn damit, die magische Luft als Ball durch den Raum zu schießen. Auch der Ball verändert seine Form und wird groß – klein, leicht – schwer, heiß – kalt, ...



👥 **Teilnehmerinnen**
Ab 5

🕒 **Dauer:**
ca. 10 min.

🎯 **Ziel:**
– Fördert die Kreativität

🔧 **Material:**
– Keines

📌 **Schwierigkeit:**
Emotional ✓
Technisch ✓



✓ ABLAUF

Die Gruppe stellt sich im Kreis auf.

Eine TN beginnt und zeigt der rechten Nachbarin einen Körperausdruck. Diese übernimmt exakt den Körperausdruck und gibt ihn an ihre rechte Nachbarin weiter. Das geht so lange bis die Runde fertig ist. Dadurch ergibt sich eine natürliche Steigerung der Ausdrucksformen.

Danach darf die nächste TN einen Körperausdruck weitergeben.

Hinweis:

Bei sehr großen Gruppen kann an zwei Stellen gestartet werden, damit nicht so lange Stehzeiten zwischen den Darstellungsphasen liegen.

Auswertung/Weiterarbeit:

Welche Körperausdrücke liegen mir?
Welche machen mich unsicher?



 **Teilnehmerinnen**
Ab 6

 **Dauer:**
ca. 20 min.

 **Ziel:**

- Ausdrucksformen weitergeben
- Mimiken ausprobieren
- Gestiken ausprobieren

 **Material:**
- Keines

 **Schwierigkeit:**

Emotional 

Technisch  