

Titel Evolution Corona-Edition

Idee & Ziel

Spielerische Methode, WuP, Energizer

Ablauf

Einleitung: „Nachdem wir ohne Mund-Nasen-Schutz zurzeit nicht mehr das Haus verlassen können, weil wir ihn etwa in der Schule oder beim Einkaufen tragen müssen, glaubt ihr vielleicht nicht, dass wir eines Tages wieder von den Masken loskommen können. Wir hoffen es sehr und daher werde ich euch zeigen, wie aus meiner Sicht die Abstufungen des Maskentragens verlaufen werden, ehe wir wieder frei von MNS durch die Welt gehen können...“

Der/die Spielleiter/n demonstriert nun die 5 Stufen der MNS-Lockerung:

1. Die aktuelle Situation:

Wir müssen den MNS tragen.

2. Die 1. Lockerung

Wir tragen den MNS unter dem Kinn.

3. Die 2. Lockerung

Wir tragen den MNS nur mehr an einem Ohr fixiert.

4. Die 3. Lockerung:

Wir tragen den MNS nur mehr am Handgelenk.

5. COVID-19 überstanden:

Wir haben es geschafft. COVID-19 ist besiegt (kann geheilt werden, es gibt eine Impfung). Wir können den MNS bei Seite legen/wegpacken.

Spielablauf:

Zu Beginn tragen alle TN ihre MNS, möchten aber eine Lockerung erreichen.

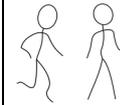
Alle sitzen auf ihren Plätzen und fordern mittels Augenkontakt eine Person auf derselben Stufe zum Lockerungskampf nach den Regeln von „Schere-Stein-Papier“ auf.

Der Sieger steigt eine Lockerung höher, der Verlierer eine Stufe nach unten. *Ausnahme:* Stufe 1 bleibt immer auf Stufe 1, jene die Stufe 5 erreicht haben, können auch nicht mehr zurück.

Ziel ist es, Stufe 5 zu erreichen - also den MNS los zu werden.

Ein Lockerungskampf findet immer nur zwischen zwei Personen auf gleicher Stufe statt.

Vom/Von der Spielleiter/in ist es abhängig, wie gut das Spiel funktioniert, d.h. wie überzeugend er/sie die Stufen darstellen kann bzw. ob er/sie das Spiel rechtzeitig beendet, bevor es einschläft.



Mind./Max. TN
Mind. 10



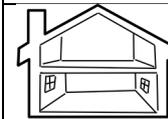
Dauer

So lange es lustig ist und noch Personen auf gleicher Stufe verfügbar sind



Material

Mund-Nasen-Schutz



Raum

Kann sitzend vom Platz in der Klasse aus gespielt werden.

abgewandelt von Michaela Graßmann